

SCRITTURA CUNEIFORME

ORIGINI E SVILUPPO - SIGNIFICATO STORICO - APPRENDIMENTO. UNA INTRODUZIONE



Profilo dell'opera

Questo testo introduttivo alla scrittura cuneiforme mesopotamica si propone di offrire nozioni essenziali sulle sue origini e sul suo ulteriore sviluppo, sul suo significato storico e sul relativo processo di apprendimento odierno. Esso non vuol essere un manuale di paleografia cuneiforme, ma si propone di offrire nozioni storico-contestuali, preve e necessarie per coloro che si apprestano allo studio della lingua accadica. Il suo scopo è dunque didattico, poiché intende facilitare la lettura di testi, soprattutto in traslitterazione, spiegando in maniera essenziale come tale scrittura è nata, come si è sviluppata e quale ruolo ha svolto presso le varie civiltà del Vicino Oriente antico, da essa fortemente segnate. Esso intende fornire inoltre delle nozioni elementari sul suo "rendimento" con caratteri della scrittura "latina", effettuato in due modi: come traslitterazione oppure normalizzazione / trascrizione.

L'Autore inizia con una breve presentazione delle origini e dello sviluppo di questa scrittura, spiegando soprattutto i principi sui quali essa poggia: quelli grafici, ermeneutico-nozionali e funzionali. Nella seconda parte si offre un prospetto essenziale del modo usuale di rappresentare i testi originariamente scritti con segni cuneiformi, impiegando lettere dell'alfabeto latino e altri segni convenzionali.

L'Autore

Tomislav Vuk (1949, Cernik, Croazia) è entrato nell'Ordine Francescano nel 1966 e ha emesso la professione solenne nel 1973; è stato ordinato sacerdote nel 1974. Dal 1976 presta servizio nella Custodia di Terra Santa a Gerusalemme, dal 1980 come docente. Ha svolto il Biennio filosofico allo Studio Filosofico della Provincia Croata dei SS. Cirillo e Metodio a Trsat-Fiume e il Quadriennio teologico a Eichstätt, in Germania. Ha conseguito la licenza in Teologia con specializzazione biblica alla Facoltà Teologica di Eichstätt e la Laurea in Teologia con specializzazione biblica allo Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme. Ha conseguito la licenza con specializzazione in lingue e letterature dell'Antica Mesopotamia presso il Pontificio Istituto Biblico di Roma. Attualmente insegna Filologia biblico-orientale, Introduzione all'Antico Testamento e Critica testuale e metodologia dell'Antico Testamento presso lo Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme.

Tomislav Vuk
Scrittura cuneiforme

Origini e sviluppo - significato storico - apprendimento. Una introduzione

TS Edizioni, Milano 2023

anche in
e-book

PAGINE 356

COLLANA Analecta n. 95

PREZZO 60,00 €

ISBN 9791254712641



TS Edizioni – via Gherardini, 5 - 20145 Milano – www.tsedizioni.it – tel. 0234592679

Ufficio stampa: Elena Grazini – elena@elenagrazini.it – 338 190 24 36 – ufficiostampa@tsedizioni.it